

## **Rainer Mang**

- 1943** in Offenbach/Main geboren
- 1957-60** Baulehre 1961 Stahlbau (Praktikum)
- 1962-63** Schreinerei- und Architekturpraktikum
- 1963-65** Studienreisen in Europa
- 1965** Beginn des Ausbaus der Ruinen von Serusclat le Haut, Südfrankreich
- 1968** Studium der Bildhauerei an der Akademie für Werkkunst und Mode
- 1969-76** Studium der Bildhauerei an der HDK, Berlin, Meisterschüler bei Tajiri
- 1976** Aufenthalt im Atelierhaus in Worpswede
- 1979** Gründung der Gruppe und Galerie 1/61, Berlin (mit Frank Dornseif, ter Hell, Elke Lixfeld, Reinhold Pods, Gerd Rohling)
- 1980** Villa-Romana-Preis, Florenz
- 1984** P.S.1 Studio Artist, Stipendium, MoMA, New York sowie Glockengassen-Preis, Köln
- 1985** Skulptur "Von Dreck zu Dreck", in Zusammenarbeit mit der Galerie Fahnenmann, Berlin

Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Berlin

Vertreten in öffentlichen und privaten Sammlungen: Neues Museum Weserburg, Bremen; Museet for Samtidskunst, Roskilde (Dänemark), Sammlung Böckmann, Neue Nationalgalerie Berlin

## **Ausstellungen: Auswahl**

- 1976** Deutscher Künstlerbund, Mannheim, Frankfurt, Berlin und Hannover
- 1977** Hommage a Cassel, Kassel
- 1978** Darmstädter Sezession
- 1979** Eröffnungsausstellung der Galerie 1/61, Berlin
- 1981** Kunsthalle Berlin Situation Berlin, Musee de Nice, anschließend  
Kunsthalle Wilhelmshaven
- 1982** Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; Kunstverein München; Berliner  
Kunst - Dada, Montage, Konzept, Berlinische Galerie, Berlin Trival - ein  
Signal, Städtische Galerie Regensburg
- 1983** Galerie Fahnenmann, Berlin; Art Cologne, Köln (bis dato); Montevideo,  
Antwerpen
- 1984** Kunstverein Hannover "Zwischen Malerei und Plastik"; Lehmbruck-  
Museum, Duisburg "Bella Figura"; Goethe-Institut New York
- 1985** Tilton-Gallery, New York; P.S.1, New York; Messe Stockholm
- 1987** Forum-Kunstmesse, Zürich
- 1988** Galerie Neuendorf, Frankfurt
- 1989** Galerie Buchmann, Basel
- 1990** Art Frankfurt
- 1991** Hakaone Museum, Tokyo
- 1992** Art Basel
- 1993** Kestner-Gesellschaft, Hannover

- 1994** Galerie Brockstedt, Berlin
- 1996** Galerie Michael Haas, Berlin (mit Reinhard Pods)
- 1999** Kunsthalle Göppingen, "Berlin 80er Jahre- aus einer Berliner Privatsammlung", Gruppenausstellung
- 1999-2000** Allianz Hochhaus, Treptowers, Berlin, Einzelausstellung
- 2002** Galerie Landauer, Berlin
- 2005** Open Air, Serusclat le haut